

Aprender a convivir en paz...  
Desde la Primera Infancia

Actividades para educar ...

# Confianza en sí mismo

Fascículo

# 12

## Educación Infantil y Primaria

Actividades específicas para Infantil, 1<sup>a</sup> y 2<sup>a</sup> Ciclo de Primaria



WORLD ASSOCIATION OF EARLY CHILDHOOD EDUCATORS  
ASOCIACIÓN MUNDIAL DE EDUCADORES INFANTILES  
ASSOCIAÇÃO MUNDIAL DE EDUCADORES DE INFÂNCIA  
C/ Estrella Polar, 7 Bajo Drch. - 28007 Madrid, España - Tel. (34) 91 501 8754 - Fax (34) 91 504 1821  
Email: consultas@waece.org - Web: www.waece.org



**AMEI-WAECE**  
[www.waece.org](http://www.waece.org)

## **PROGRAMA DE ACTIVIDADES PARA CENTROS Y MAESTROS**

de la

**Asociación Mundial de Educadores Infantiles (AMEI-WAECE)**

Volumen 12:

## **CONFIANZA EN SÍ MISMO**

**Autores:**

Equipo Pedagógico de la Asociación Mundial de Educadores Infantiles (AMEI-WAECE)

**Maquetación:**

Juana Chinchón

**Asociación Mundial de Educadores Infantiles (AMEI-WAECE)**

C/ Estrella Polar, 7 Bajo Drch. - 28007 Madrid, España

Tel. (34) 91 501 8754 - Fax (34) 91 504 1821

Email: [consultas@waece.org](mailto:consultas@waece.org) - Web: [www.waece.org](http://www.waece.org)

Reservados todos los derechos. Está prohibido, bajo las sanciones penales y el resarcimiento civil previstos en las leyes, reproducir, registrar o transmitir esta publicación, íntegra o parcialmente por cualquier sistema de recuperación y por cualquier medio, sea mecánico, electrónico, magnético, electrónico, por fotocopia o por cualquier otro, sin la autorización previa por escrito de la Asociación Mundial de Educadores Infantiles

Copyright © Asociación Mundial de Educadores Infantiles (AMEI-WAECE)

## Definición

### Educamos: La Confianza en sí mismo

**L**a confianza es un valor que se dirige hacia el propio individuo, tal cuando se define como la esperanza firme que se tiene de alguien o algo, la seguridad que alguien tiene en sí mismo o el ánimo, el aliento, y el vigor para obrar; hacia los otros cuando se conceptúa como alguien con quien se tiene trato íntimo o familiar y en quien se puede confiar, como hacia un objeto, cuando se afirma que éste posee las cualidades recomendables para el fin a que se destina.

Algunos diccionarios la definen como la creencia en que una persona será capaz y deseará actuar de manera adecuada en una determinada situación y pensamientos, lo cual se refuerza en función de las acciones.



## Particularidades Educación Infantil

**E**l desarrollo de la confianza en sí mismo en las edades de 0 a 6 años, depende fundamentalmente del adulto y de sus métodos al educar a los niños.

Es necesario enseñar al niño a tener una adecuada disposición para querer realizar las acciones con alegría y seguridad, a mostrarse tal como es y a expresar lo que siente y piensa, todo esto es muy importante para que tenga confianza en sí mismo.

El educador debe permitir que el niño se exprese e intercambie con él sus vivencias, que actúe con naturalidad, que acepte hacer la tarea que se le orienta con disposición y agrado, en fin, se trata de establecer una relación adecuada con el niño.

Otro aspecto importante para desarrollar en el niño la confianza en sí mismo, es brindarle la posibilidad de actuar por sí solo, de llegar a un resultado satisfactorio en la actividad, para eso al preparar las actividades el educador tendrá como punto de partida lo que el niño puede llegar a hacer, según su desarrollo real y potencial, lo que necesita hacer; lo que se quiere lograr que él haga, y a dónde debe llegar dado los objetivos planteados en el programa.

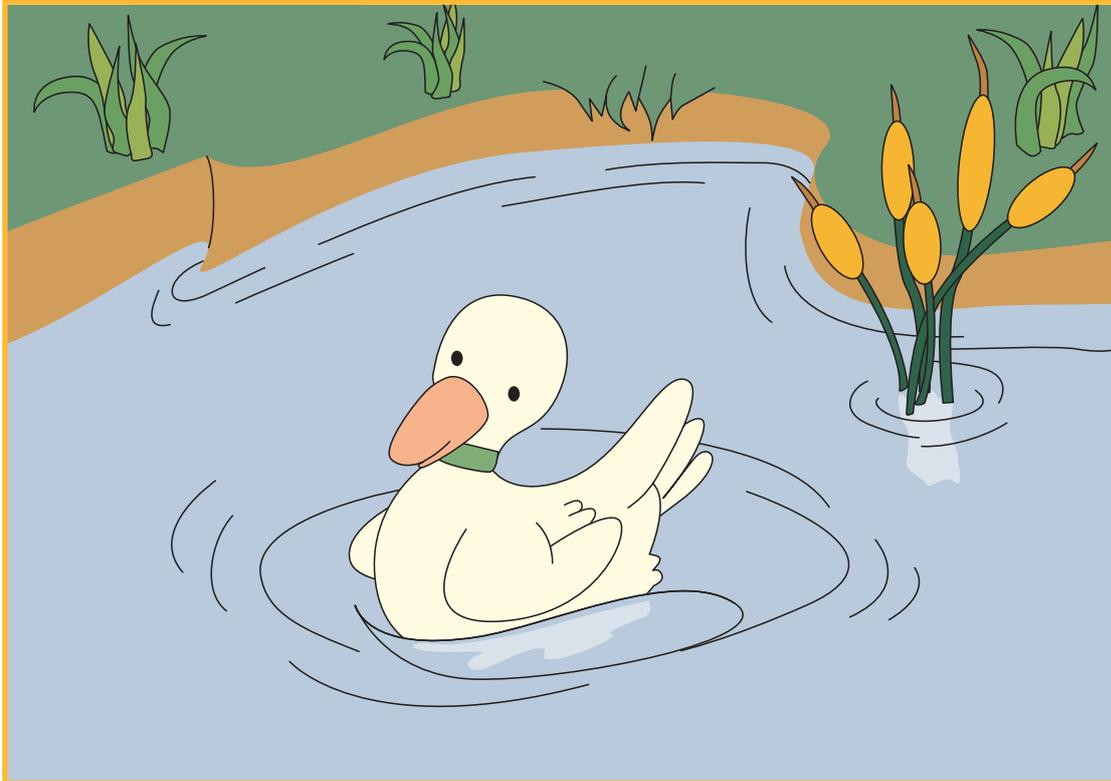
En la medida que el niño vaya siendo más independiente en la solución acertada de cada tarea, más confianza en sí mismo tendrá, lo que no quiere decir que para llegar a la independencia, anteriormente no lo hayamos ayudado, dándole solo aquel nivel de ayuda que el niño necesite.

Otro asunto importante es la adecuada y justa valoración que hace el adulto de las actividades que realiza el niño, este es un factor determinante en su estado emocional y en la actitud que asuma ante las diferentes tareas que se le encomiendan y en la seguridad en sí mismos; ya que él siempre espera esta evaluación del adulto, que es su modelo y guía en la adquisición del conocimiento; si lo valora injustamente o inapropiadamente, con métodos que lo dañen, perderá confianza en sí mismo.

Es necesario elogiar al niño, estimularlo cuando algo le salga bien, y si no lo hace correctamente decirle que hoy no le salió bien, pero si se sigue trabajando mañana le saldrá mejor.



## “Monono”



### Resumen de la actividad:

Esta actividad comenzará por un teatro de títeres, posteriormente una conversación y por último los niños dibujarán y modelarán al patito Monono.

### Objetivos:

- Dar a conocer a los niños que la inseguridad y falta de confianza en sí mismos priva de disfrutar las cosas agradables y bonitas.
- Iniciar acciones dirigidas a posibilitar la confianza en sí mismo.

### Procedimientos:

- Narración
- Conversación
- Preguntas y respuestas
- Acciones prácticas
- Dramatización

# Actividad n° 1

## Recursos materiales:

- Teatro de títeres y dos títeres de varilla o de guante: Pomponia y Monono. Grabadora de casetes.

## Desarrollo de la actividad:

### 1ª Parte

El educador narra con ayuda de títeres el cuento **"Monono"**:

*¡Cómo llovía aquella tarde! La lluvia se filtraba hasta el nido de la pata Pomponia, que estaba muy contenta rodeada de sus hijos pequeños.  
(Esto lo dice el educador que será el narrador).*

*"os patitos asomaban por debajo de las alas de su mamá, mirando caer el aguacero y, de tiempo en tiempo, corrían afuera para empaparse y sacudir sus alitas cubiertas de plumón amarillo. (Continúa el narrador).*

- *¡Qué fresca está el agua! ¡Vamos a la laguna! \_gritaban empujando a Pomponia, la que se decidió al fin, disponiéndose a llevarlos.  
(Asoma la cabeza títere Pomponia).*

*Pero ocurrió que uno de los hermanitos dijo que no contaran con él porque no sabía nadar y podría ahogarse. (El narrador).*

- *¡Este Monono siempre está temeroso, siempre piensa que no puede hacer las cosas. ¿Es que no sabes hijo mío que los patos no tienen que ir a la escuela para aprender a nadar?. ¿Acaso no sabes que desde que nacen ya los patitos saben nadar?,\_ dijo la mamá pata (Títere Pomponia).*
- *Eso será mamita Pomponia para los demás patos, pero no para mí, yo no podré nadar, dijo con una gran inseguridad y angustia el patito Monono. (Títere Monono).*

*Sus hermanitos que lo escuchaban chillaron\_ Este Monono siempre está asustado!  
(Narrador).*

- *Niño, ten confianza en ti mismo, y en los demás, debes hacerme caso \_ lo regañó Pomponia; pero esta actitud de su mamá lo hizo ponerse más inseguro aún. (Pomponia y el narrador).*
- *¡Cuac, Cuac!-se negó Monono (Monono negando).*
- *¿Cómo dices malcriado?-se enojó la pata (Pomponia enojada)*

# Actividad nº 1

- *Cuac, Cuac, vaya!-repitió-No me pienso mojar ni la punta del pico! ¡Yo soy un pato seco y ya está!* (Monono)
- *Está bien- finalizó ella-. Quédate en la casa mientras nosotros vamos a divertirnos.* (Pomponia)

*El patito los vio alejarse y sufrió ¡como le gustaría ir también!, ¡si pudiera nadar!* (Narrador).

*Ocultándose para no ser descubierto, llegó a la laguna donde su familia estaba reunida y, diciendo muy bajito: yo si puedo a la una, yo si puedo a las dos, se lanzó de cabeza al agua fresquita y tranquila de la laguna, comprobando, encantado, que sabía nadar. ¡ Dale y dale a las patas!* (El narrador con Monono en la mano haciendo que nada en la laguna).

*¡De lo más orondo flotaba Monono! dále que dále a las patas!* ( Monono moviéndose como si nadara).

- *¡Mamá, miral – gritaba – ¡Soy un pato marinerol!* (Monono)
- *¡Cuac, Cuac, Cuac! – reían la madre y los hermanitos viéndole patalear y zambullir como un pato seguro de sus habilidades de buen nadador.* (El narrador que toma en su mano a Pomponia que se mueve como si riera)

*Y Monono, convencido de que todos los patos saben nadar aunque nadie los enseñe, pues solo tienen que tener confianza en sí mismos, se alejaba orgulloso sobre el agua como un lindo barquito de plumas* (el narrador con Monono en la mano haciendo como que se aleja).

## 2ª Parte

El educador habla con los niños para hacerles ver que la confianza en sí mismo depende de lo que uno se proponga

-  ¿Os gustó la obra?
-  ¿Qué mensaje nos dice este teatro, qué habéis aprendido?
-  ¿Por qué Monono no quería entrar en la laguna?
-  ¿Es que Monono realmente no podría nadar o eran solo ideas que él se hizo?
-  ¿Qué le faltaba a Monono para poder nadar?
-  ¿Tenía Monono confianza en sí mismo?
-  ¿Conocéis a alguien parecido a Monono?

Las respuestas de los niños podrán grabarse para escucharlas más tarde.

# Actividad nº 1

## 3ª Parte

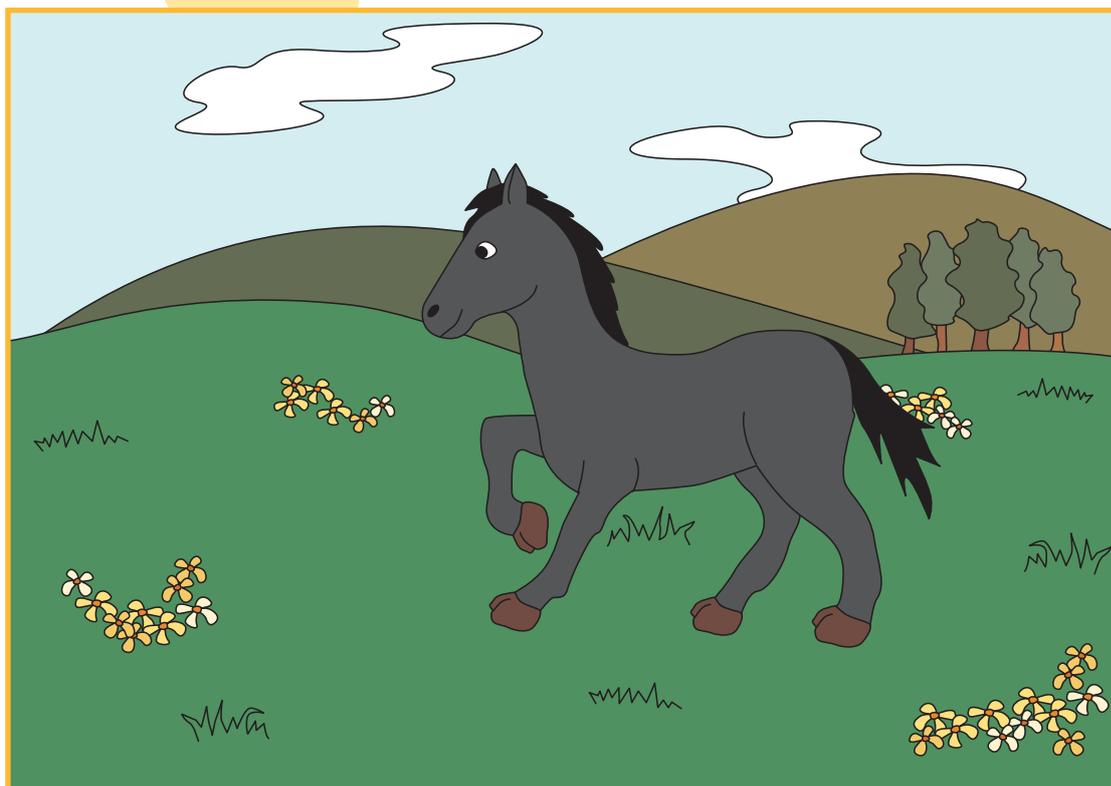
Los niños modelarán y dibujarán a Monono, a sus hermanitos y a la pata Pomponia, después de realizados sus trabajos ellos contarán lo que le pasó a Monono, apoyándose para ello en sus propios dibujos.

### Valoración Criterial

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Supieron analizar críticamente la conducta insegura del patito Monono.			
Necesitaron ayuda para analizar críticamente la conducta insegura del patito.			
Relacionaron la historia de Monono con algunas vivencias propias.			
Plantearon no ser como el patito.			
Señalaron las conductas inseguras como no buenas.			

## Actividad n° 2

# “El Caballito enano que tenía confianza en sí mismo”



### Resumen de la actividad:

La actividad comenzará con la narración de un cuento, posteriormente el educador, conjuntamente con los niños realizará un análisis comparativo entre la actitud del patito Monono del cuento anterior, y la del Caballito enano.

### Objetivos:

- Que los niños aprendan a comparar los beneficios y perjuicios de la seguridad y la inseguridad en sí mismos.

### Procedimientos:

- Narración
- Conversación
- Preguntas y respuestas
- Análisis y síntesis
- Comparación

## Actividad n° 2

### Recursos materiales:

- Texto del cuento, serie de láminas con escenas del argumento.

### Desarrollo de la actividad:

#### 1ª Parte

Consiste en la narración del cuento, para lo cual el educador procurará hacerlo en un lugar tranquilo.

#### **"El Caballito enano."**

*Hace mucho tiempo, en un rincón de una finca, nació un caballito negro como el azabache y tan pequeño que parecía un caballito de juguete. Los pájaros que vivían por allí cerca enseguida se alborotaron con la noticia. Todos vinieron volando para contemplarlo de cerca. (Presentar lámina).*

- ¡Pero qué cosa más mona! ¡Es preciosa esa criatura! \_trino\_ un pajarito..
- Mi niño se llamará Pirulí \_dijo su mamá.

*La infancia del caballito fue muy feliz. Pasaba el tiempo trotando con sus compañeros y aprendiendo a hablar con una cotorra medio atolondrada, que le repetía de la mañana a la noche: -Mamá, papá, mamá, papá.....*

*Bebiendo en el arroyuelo, mirando salir el sol, galopando a su gusto, por el prado cubierto de clavellinas, era muy feliz el caballito.*

*Pasaron tres años. Todos los demás potricos habían crecido y eran caballos grandes; pero Pirulí no; él seguía del mismo tamaño, pero sabía marchar muy bien, pararse en dos patas, y hasta había aprendido a saludar, doblando una rodilla o inclinando la cabeza (Presentar lámina).*

*Pero; algo muy malo le sucedió una vez. Resulta que Pirulí se acercó al corral donde estaban dos hombres, y oyó que uno de ellos decía señalándolo:*

- Este caballo tan chiquitico no puede cargar bultos, ni tirar del carretón, ni llevar un jinete. No sirve para nada.

*El caballito se apartó de allí muy triste. Caminaba lentamente y se alejó del corral, dirigiéndose a la laguna donde se contempló largo rato, afligido.-No valgo nada, se dijo \_soy un caballo de trapo. Y lloró largamente.*

## Actividad n° 2

*Y en eso apareció su mamá, que le dijo asustada -¿Por qué lloras Pirulí?*

*Pirulí le contó a su madre lo que había oído. Su mamá, compadecida al ver la pena de su querido hijito, le dijo dulcemente: -Si eres distinto a los demás caballos, eso no significa que valgas menos. Además, cargar bultos no es lo único que puede hacerse en la vida.*

*Secándose las lágrimas con la cola, Pirulí aseguró con desconsuelo: -Pero, mamá, es que se burlan de mí. Y no me gusta que se burlen.*

- *Pues márchate y reclama tu lugar en otra parte. El mundo es ancho para los que confían en sus posibilidades, tú eres pequeño pero sabes hacer muchas cosas que otros caballos no saben hacer.*

*Al amanecer de la mañana siguiente Pirulí se marchaba seguro de que encontraría su felicidad, pues él era un caballito muy inteligente.*

- *Adiós, mamita.*
- *Adiós Pirulí, ¡suerte!, tú sabes que puedes triunfar si te esfuerzas en conseguirlo.*

*Pasó un año, pasaron dos. Casi nadie se acordaba del caballito enano. Solamente su mamá no lo olvidaba, cuando llegó... ¡EL CIRCO AL PUEBLO!  
Y todos fueron a verlo (Presentar lámina).*

- *Respetable público: ¡tenemos mucho gusto en presentar al gran Piccolino!  
¡El caballo más inteligente del mundo!*

*Allí estaba entre aplausos Piccolino! ¡El gran Piccolino! Que era negro como el azabache, de rizadas crines y unos ojos grandes y brillantes. Llevaba bridas de tisú de oro, penacho de plumas sobre la frente, y un sillín bordado en hilos de plata, y era chiquitico, ¡pero tan chiquitico, y marchaba muy bien y sabía saludar inclinándose y bailar en dos patas...y se veía tan seguro de sí mismo! Piccolino era el caballito enano! (Presentar lámina).*

### 2ª Parte

En esta segunda parte se ha de realizar el análisis del cuento, procurando el educador centrar la atención de los niños en la confianza de Pirulí en sí mismo.

¿Se parecen en algo las conductas de Monono y del caballito Enano? Vamos a conversar sobre esto.

## Actividad n° 2

Los niños guiados por el educador realizarán un análisis comparativo entre la actitud de uno y otro personaje y destacará algunos pasajes del cuento El caballito enano, para ser comentados:

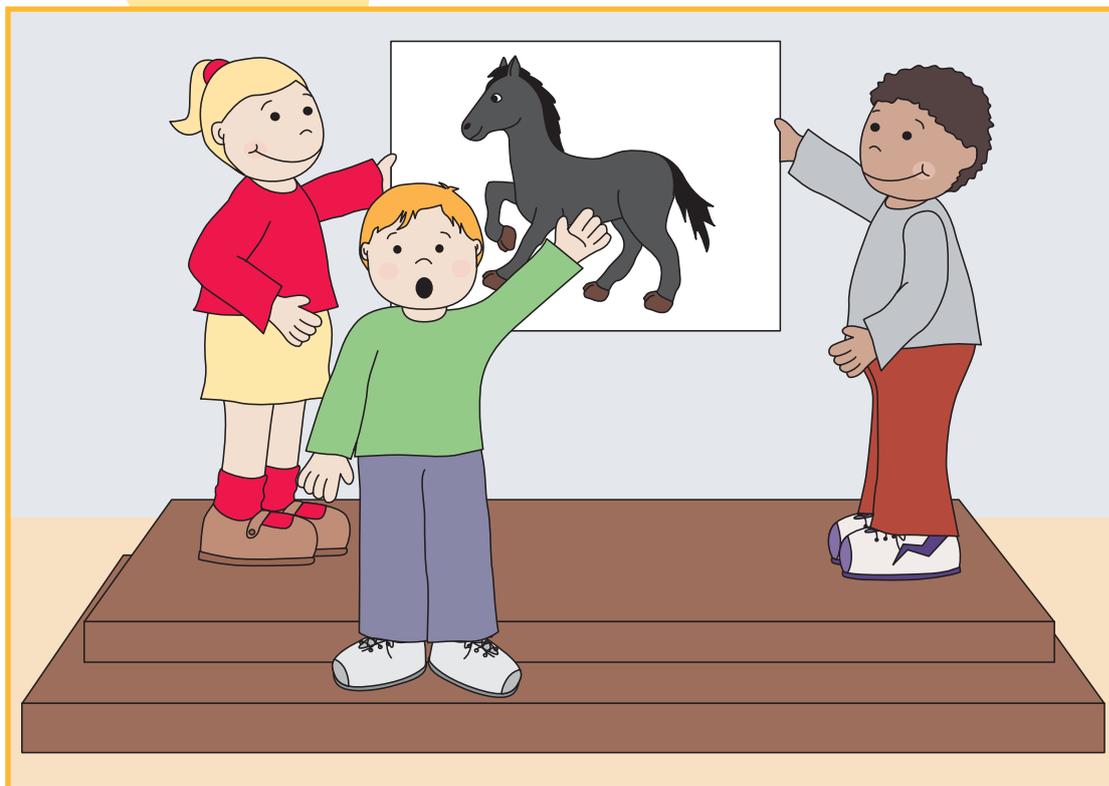
-  Si eres distinto a los demás caballos, eso no significa que valgas menos.
-  El mundo es ancho para los que confían en sus posibilidades, tú eres pequeño pero sabes hacer muchas otras cosas que otros no saben hacer
-  Además, cargar bultos no es lo único que puede hacerse en la vida.
-  El caballito consiguió hacer algo bueno porque tenía confianza en sí mismo.

### Valoración Criterial

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Supieron analizar los perjuicios de la conducta insegura de Monono.			
Necesitaron ayuda para analizar los perjuicios de la conducta insegura de Monono.			
Supieron analizar los beneficios de la conducta segura del caballito Enano.			
Necesitaron ayuda para analizar los beneficios de la conducta segura del caballito Enano.			
Supieron comparar la conducta de uno y otro personaje.			
Necesitaron ayuda para comparar la conducta de uno y otro personaje.			

## Actividad nº 3

### “Recital para un caballito enano”



#### Resumen de la actividad:

Se trata de un recital realizado por los niños en homenaje al caballito enano. Los niños cantarán y recitarán poesías y canciones dedicadas al caballito enano, y finalmente conversarán sobre las cualidades de este.

#### Objetivos:

- ❖ Provocar en los niños emociones y sentimientos positivos hacia los personajes seguros de sí mismos.
- ❖ Desarrollar en los niños habilidades artísticas para la recitación y el canto.

#### Procedimientos:

- ❖ Recitación
- ❖ Canto
- ❖ Conversación

# Actividad n° 3

## Recursos materiales:

- Poesías y canciones cuyo contenido esté relacionado con la temática que se trabaja en el bloque.

## Desarrollo de la actividad:

### 1ª Parte

Los niños cantarán o recitarán. A cada niño se le da solo una estrofa que será la que recitará o cantará. Esto puede decirse en forma de poesía o canción.

*Caballito enano,  
llévame a pasear;  
quiero ver el campo  
quiero ver el mar (Bis)*

(La dice el primer niño)

*A la verde sombra  
de una palma real,  
caballito negro  
podrás descansar*

(El segundo niño)

*Pirulí, Pirulito, Pirulito,  
come pan bien tostado,  
bebe leche, como azúcar  
y cogollos y maíz...  
y se queda chiquitito  
Pirulito Pirulí (Bis)*

(El tercer niño)

*Caballito  
Chiquitito  
que muy lejos  
se marchó*

(El cuarto niño)

*Caballito,  
vuelve pronto  
porque aquí  
espero yo (Bis)*

(El quinto niño)

### 2ª Parte

El educador invitará a todos los niños para que hablen del caballito enano, sus cualidades, y cómo supo mantener la confianza e sí mismo, a pesar de sus limitaciones físicas.

# Actividad nº 3

## Valoración Criterial

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Durante la recitación manifestaron emociones positivas.			
Expresaron comentarios positivos acerca de tener confianza en uno mismo.			
Lograron recitar los versos con apropiada entonación y ritmo.			
Hicieron manifestaciones de rechazo hacia las conductas inseguras.			
Plantearon confiar en sus propias fuerzas.			

## Actividad n° 4

### “Yo sí puedo”



#### Resumen de la actividad:

Se trata de un juego de movimiento. En la primera parte de la actividad se explica al niño en que consiste el juego “Yo si puedo” y sus reglas, en la segunda parte los niños realizarán el juego y por último se premiarán los ganadores.

#### Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños vivencias acerca de las acciones donde se ponen de manifiesto la seguridad y la confianza en sus posibilidades.
- ❖ Enseñarles a distinguir las cualidades de la persona segura de sí misma.

#### Procedimientos:

- ❖ Acciones prácticas
- ❖ Explicación
- ❖ Conversación
- ❖ Lúdico

## Actividad n° 4

### Recursos materiales:

- Un banco de poca altura (50 cm. aproximadamente) y una cuerda de 3 mts. de largo.

### Desarrollo de la actividad:

El educador explica a los niños en qué consiste el juego "A cruzar el río" y sus reglas, para su realización.

#### Organización del juego:

Los niños formarán tres o cuatro equipos y se colocarán detrás de una línea de partida. Cada equipo llevará el nombre de un color o un número.

Frente a cada equipo se colocará una cuerda bien estirada de 3 metros de largo, aproximadamente. Y al final habrá un banco de aproximadamente 50 cm. de altura.

#### Desarrollo:

A la orden del educador, los primeros niños de cada equipo saldrán caminando sobre la soga con los brazos extendidos lateralmente, tratando de guardar el equilibrio. Al llegar al final de la soga, se subirán al banco y saltarán cuidando de caer con los pies juntos, después se sentarán en el mismo orden de llegada, de frente a su equipo. Así continuará el juego hasta que todos hayan caminado sobre la cuerda y saltado el banco.

#### Reglas:

1. Gana el equipo que mejor realice la actividad y termine primero.
2. No se debe salir hasta que el compañero no esté sentado.
3. En el salto hay que caer con los pies unidos.

Si algún niño no pudiera realizar el circuito, el educador lo ayudará de forma que todos se sientan capaces de hacerlo.

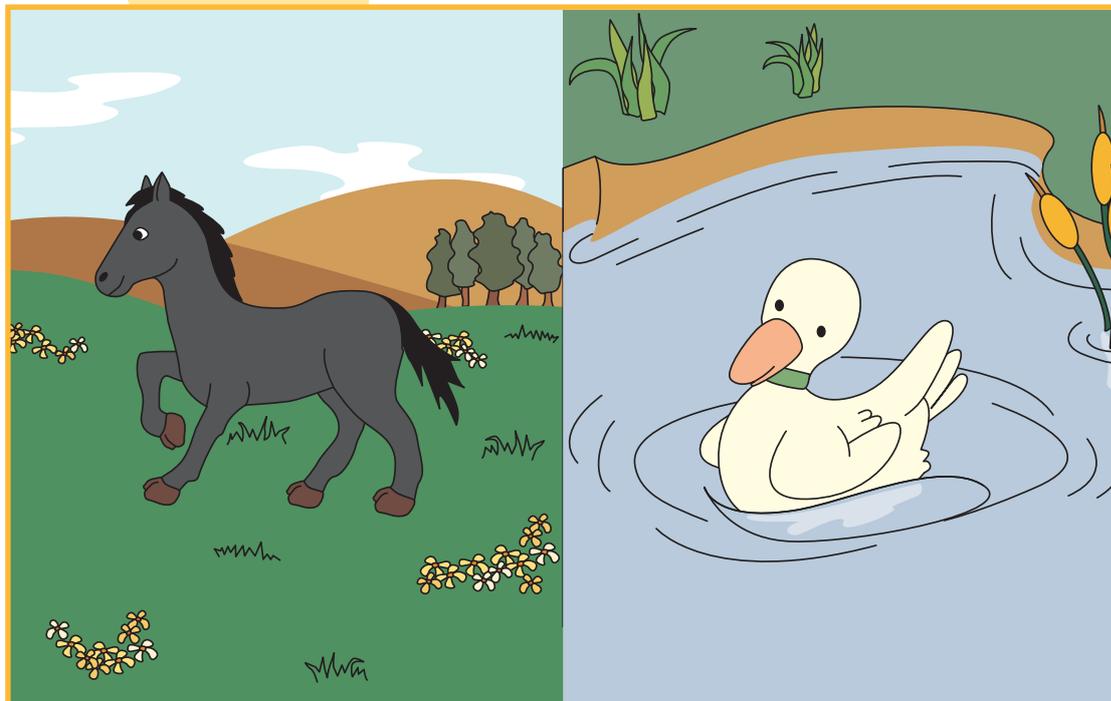
# Actividad nº 4

## Valoración Criterial

Conducta observada	Si	No	Comentarios
Realizaron bien los movimientos.			
Necesitaron ayuda para realizar los movimientos.			
Mostraron un comportamiento seguro al realizar los movimientos.			
Se expresaron favorablemente sobre los logros individuales y grupales.			

## Actividad n° 5

### “Adivina el personaje”



#### Resumen de la actividad:

Se trata de un juego de adivinanzas llamado “Adivina el personaje”.

#### Objetivos:

- Reafirmar el conocimiento que tienen los niños sobre las conductas seguras e inseguras.

#### Procedimientos:

- Juegos
- Adivinanzas

#### Recursos materiales:

- Tarjetas con la caracterización de los personajes

# Actividad nº 5

## Desarrollo de la actividad:

### 1ª Parte

Adivina el personaje.

El educador hará las descripciones siguientes:

1. Es un animalito que a pesar de sus limitaciones físicas, algo muy malo le sucedió una vez y se puso muy triste, por lo que su mamá le dijo: \_Si eres distinto a los demás, eso no significa que valgas menos. El mundo es ancho para los que confían en sus posibilidades, tú eres pequeño pero sabes hacer muchas cosas que otros más grandes no saben hacer, y como este personaje le hizo caso a su mamá, salió por el mundo a probar suerte, y la tuvo porque regreso triunfante y seguro de sí mismo.
2. Es un personaje temeroso, siempre piensa que no puede hacer las cosas que pueden hacer sus iguales: Eso no es para mí, yo no podré hacerlo, decía con una gran inseguridad y angustia. Su mamá le rebatía eso diciéndole: \_Niño, ten confianza en ti mismo. Un día su mamá se enfadó y le dijo: ¡Cómo dices, eres un malcriado!, y esto fue peor para él, porque se sintió más inseguro.

Una vez adivinado los personajes, los cuales han de ser muy fáciles, el educador inicia una discusión sobre las diferencias positivas y negativas de cada personaje, a partir de la cualidad que se viene trabajando: la confianza en sí mismo.

Valoración Criterial			
Conducta observada	Si	No	Comentarios
Adivinaron rápidamente y de forma independiente al personaje.			
Necesitaron ayuda para adivinar al personaje.			
Pudieron contrastar un personaje con otro.			
Señalaron diferencias en los personajes y las relacionan con al confianza en sí mismo.			

### “¿Cómo eres tú?”



#### Resumen de la actividad:

Consiste en realizar una serie de preguntas dentro de una conversación sobre el tema a los niños para comprobar si se comportan con seguridad o inseguridad en sí mismos.

#### Objetivos:

- Comprobar si los niños se manifiestan seguros o inseguros en sus posibilidades (confianza en sí mismos).

#### Procedimientos:

- Preguntas y respuestas
- Conversación

# Actividad nº 1

## Recursos materiales:

- Textos con las preguntas, grabadora de casetes.

## Desarrollo de la actividad:

El educador hace una panorámica de lo realizado en actividades anteriores y sugiere conversar al respecto, para ver que consideran los niños, los cuales se ha de procurar construyan por sí mismos sus conclusiones.

- ✎ ¿Cuándo queréis hacer algo que te resulta muy difícil, preferís no hacerlo? ¿Por qué?
- ✎ ¿No hacéis las cosas que puedan salir mal?
- ✎ ¿Os sucede como el patito Monono que hay momentos en que parece que no se puede hacer las cosas que sí sabe hacer?
- ✎ ¿Os sentís seguro(a) de que todo va a salir bien?
- ✎ ¿Sois como el Caballito enano? ¿Por qué?
- ✎ ¿Eres cómo Monono? Explica porqué
- ✎ ¿Os sentís inseguro(a) cuando vais a hacer algo? ¿Por qué?

Las opiniones de los niños podrán grabarse y escucharse otra vez antes de llegar a las conclusiones, así como guardarse luego de la actividad para posteriores audiciones.

Valoración Criterial			
Conducta observada	Si	No	Comentarios
Han enriquecido las nociones que sobre la confianza en sí mismos tenían al inicio de las actividades de este bloque.			
Solo han adquirido algunas nociones sobre la conducta segura o insegura.			
Sus respuestas manifiestan que son seguros de si mismos.			
Sus respuestas manifiestan que son inseguros.			
Supieron argumentar sus respuestas.			
Necesitaron ayuda para argumentar sus respuestas.			

# Particularidades

## 1º y 2º Primaria

**E**l primer grado exige del niño una actividad diferente, las exigencias en cuanto a los conocimientos y a las relaciones interpersonales son mayores., a la que venía realizando en la etapa preescolar

Aunque el niño del primer ciclo de primaria, por los logros del desarrollo que ha alcanzado es mas independiente, no debemos olvidar que en el primer grado aún perduran las características del preescolar, incluso en algunos sistemas educativos aún es un niño preescolar a los 6-7 años.

Lo anterior nos hace reflexionar sobre la necesidad del apoyo del adulto que aún los niños de este ciclo tienen, sin llegar por supuesto a la sobreprotección y considerando esta independencia que ellos han alcanzado.

Este apoyo sin sobrepasar el respeto a la individualidad pues todos los niños no son iguales, debe darse ante situaciones en que aún los alumnos no han ganado la confianza en si mismos, digamos ayudándolos en la apropiación de este valor, mediante algunas estrategias y modos de acción que el maestro ha de aplicar ante situaciones en que el educando demuestre inseguridad.

En los juegos, sobre todo los competitivos, en la expresión oral ante la clase, en diferentes situaciones escolares aún los alumnos se sienten en situación de riesgo ante el grupo y es precisamente donde más se dan demostraciones de inseguridad, es ese el momento en que es necesaria la intervención pedagógica del maestro para ayudarlos a ganar confianza en si mismos y superar sus temores.

Por eso no perdemos el tiempo cuando realizamos actividades de este tipo, en el aprestamiento y durante el curso, sino que estamos creando las condiciones necesarias para el éxito del trabajo docente, el éxito en la realización de las tareas docentes, hace que el niño gane confianza en si mismo, lo contrario lo hace perderla.

El tratamiento que el maestro da al alumno cuando valora los resultados de su aprendizaje hay que hacerlo de manera que no perjudique la imagen que el niño tiene de si mismo como escolar. Hay alumnos que presentan hábitos inestables y dificultades al realizar las tareas docentes; otros no se incorporan al juego del grupo o crean dificultades al hacerlo, son lentos y hay que recordarles constantemente las actividades que deben realizar, en estos casos el maestro debe tener en cuenta que estos niños van perdiendo la confianza en sus posibilidades y pueden llegar hasta rechazar la escuela.

Como puede apreciarse la confianza en si mismo es un valor imprescindible de trabajar en este ciclo para garantizar un buen aprendizaje.

# Actividad nº 1



## Resumen de la actividad:

El objetivo principal de la actividad consiste en el análisis del concepto confianza en si mismo y para ello se partirá de una conversación inicial y posteriormente se comprueba la apropiación del concepto con la elaboración por los alumnos de situaciones donde se ejemplifique la presencia o ausencia de este valor.

## Objetivos:

- Que los alumnos conozcan como se expresa el concepto confianza en si mismos

## Procedimientos:

- Elaboración
- Explicación
- Preguntas y respuestas

# Actividad nº 1

## Recursos materiales:

- Papel y lápiz o grabadora.

## Desarrollo de la actividad:

### Fase de orientación:

El maestro señala que van a estudiar el concepto confianza en si mismo, que cada uno dirá lo que sabe de esto y posteriormente expondrán ejemplos de situaciones imaginarias y reales donde se exprese este valor.

### Fase de ejecución:

El maestro realizará las preguntas siguientes:

- ✎ ¿Quién puede decirme que es tener confianza en si mismo?
- ✎ ¿Qué quiere decir confianza en si mismo?
- ✎ Pongan un ejemplo de cuando se tiene confianza en si mismo
- ✎ Pongan un ejemplo de cuando no se tiene confianza en si mismo

Una vez que los alumnos hayan respondido a estas preguntas y ya el maestro pueda valorar el conocimiento que tienen sobre este valor, resumirá el concepto dando una idea clara del mismo.

Si lo estima conveniente pondrá ejemplo de situaciones donde este valor se demuestre.

Posteriormente los alumnos expondrán ejemplos reales o ficticios, que le hayan ocurrido a ellos, a algún conocido o que simplemente la hayan visto en la televisión, en revistas o periódicos. También pueden ser inventadas por ellos, el caso es que expresen la confianza en si mismos.

Estas situaciones serán analizadas en el colectivo y todos participarán en la evaluación de las mismas, considerando como indicador evaluativo que expresen el valor que se trabaja. La evaluación final la dará el maestro.

### Fase de control:

El control inicial se realizará en base a lo que los alumnos responden a las preguntas sobre el concepto de confianza en si mismo.

# Actividad nº 1

El control intermedio se realiza teniendo en cuenta el entusiasmo e interés que expresen en la búsqueda de ejemplos sobre el valor que se trabaja.

El control final se realiza en base a lo expresado en los ejemplos que han buscado y como estos expresan la confianza en si mismo.

## Actividad n° 2



### Resumen de la actividad:

Se realizará una escenificación por equipos de situaciones donde se exprese la confianza en sí mismo. Posteriormente, se seleccionará el mejor equipo, por un jurado integrado por el maestro y varios alumnos.

### Objetivos:

- Que los alumnos vivencien escenas donde se demuestre la importancia de tener confianza en si mismos.

### Procedimientos:

- Conversación
- Escenificación
- Actividades prácticas
- Trabajo en conjunto

## Actividad n° 2

### Recursos materiales:

- Los necesarios para las escenificaciones

### Desarrollo de la actividad:

#### Fase de orientación:

El maestro inicia la actividad orientando a los alumnos que en ese día aprenderán algo muy importante y necesario para tener éxito en la vida: tener confianza en si mismos

Para ello los motivará haciendo preguntas como las siguientes:

- ¿Saben ustedes lo que es tener confianza en sí mismo?
- ¿Por qué es importante tener confianza en si mismo?
- Pongan un ejemplo de un hecho donde se exprese la confianza en si mismo

Posteriormente orienta como han de hacerse las escenificaciones, les da idea de cómo hacer el guión y el reparto de los diferentes papeles.

#### Ejemplo de guión para una escenificación sobre la confianza en si mismo

*Primer participante:*

Sale a escena y dice: -Hoy vamos a interpretar una pequeña obra llamada "Pedrito, el niño que no confió en sus conocimientos" fíjense, observen bien pues esto nos puede pasar a cualquiera de nosotros, los invito a que presten mucha atención.

*Segundo participante:*

- Yo soy Pedrito y les contaré que me pasó:

La maestra me hizo una pregunta en un concurso en clases, yo era el último participante de mi equipo y de mi respuesta dependía que mi equipo ganara, me puse tan nervioso que sabiéndome bien la respuesta a la pregunta hecha por la maestra respondí que no la sabía y es que me puse tan inseguro que no quise contestar por temor a equivocarme.

Eso siempre me lo reproché pues yo sabía la respuesta y pudo ganar mi equipo, me dio mucha pena con mis compañeros

## Actividad nº 2

*Tercer participante:*

- Yo quiero hacerle algunas preguntas al público:

-  ¿Por qué creen ustedes que le pasó esto a Pedrito?
-  ¿Cómo podemos ayudar a Pedrito a superar este problema?
-  ¿Qué importancia tuvo para su equipo esta actitud de Pedrito?

Este es sólo un ejemplo que el maestro puede poner a aquellos niños que no sepan preparar su escenificación.

### Fase de ejecución:

Primeramente el maestro forma el grupo que actuará como jurado para escoger las mejores escenificaciones y les dará los requerimientos que deben cumplirse para salir ganadores:

1. Que se refleje bien el valor que se estudia
2. Que se despierte interés y motivación en el público
3. Que haya una dicción clara y una entonación emotiva
4. Que se gesticule adecuadamente
5. Que se valore la importancia de tener confianza en si mismo

Posteriormente invita a los alumnos a que se reúnan por equipos y preparen y organicen la escenificación.

Después que los alumnos se han preparado los invita a que empiecen sus escenificaciones

Finalmente el jurado dará las premiaciones explicando al público porque se premiaron a este o estos equipos.

### Fase de control:

El control inicial se realiza teniendo en cuenta la respuesta de los alumnos a las preguntas realizadas al principio de la actividad.

El control intermedio se hará sobre la base del interés y motivación que los alumnos expresen en la preparación de sus escenificaciones.

El control final según la calidad de las escenificaciones interpretadas, fundamentalmente si se ha expresado correctamente el valor estudiado y si se ha despertado motivación e interés por parte del público espectador.

## Actividad nº 3



### Resumen de la actividad:

Juego didáctico de preguntas y respuestas, los alumnos se organizan por equipos y ganará el equipo que mejores respuestas tengan

### Objetivos:

- Que los alumnos conozcan el porque de la necesidad de ganar confianza en si mismos.

### Procedimientos:

- Preguntas y respuestas

### Recursos materiales:

- Ninguno

# Actividad n° 3

## Desarrollo de la actividad:

### Fase de orientación:

El maestro propine a los alumnos organizarse por equipos y les da las reglas del juego:

1. Se lanza la pregunta y el primer equipo que levante la mano se le da la palabra, si no responde bien, la pregunta pasa a otro equipo y pierden los puntos.
2. Cada pregunta tiene un valor de 5 puntos
3. Gana el equipo que mayor puntuación obtenga
4. En caso de empate, se harán nuevas preguntas
5. No puede contestar en el equipo siempre el mismo alumno
6. Deben participar en las respuestas todos los integrantes del equipo.

### Ejemplo de preguntas que pueden hacerse:

-  ¿Cómo se expresa la confianza en si mismo?
-  Ejemplifique una situación donde se exprese la falta de confianza en si mismo
-  Ejemplifique una situación donde se exprese la confianza en si mismo
-  ¿Qué importancia tiene el tener confianza en uno mismo?
-  ¿Conocen algún personaje que se caracterice en ser una persona con confianza en si mismo? Explique porqué.

### Ejemplo de situaciones que pueden hacerse:

Si ustedes observan las situaciones siguientes a que conclusión llegan con respecto al valor que estudiamos:

1. Una persona se presenta a concursar para obtener un trabajo para el cual está muy bien preparada y reúne todos los requisitos que se piden, contesta bien varias preguntas pero en la mas fácil de ellas, aún sabiéndosela se pone nervioso y no la contesta bien, perdiendo así la posibilidad de ganar el empleo
2. Estamos presenciando un concurso de baile por parejas, hay una de ellas que ha estado todo el tiempo en primer lugar por las habilidades que han estado demostrando, la muchacha en el medio de una pieza se para y le dice a su compañero de baile: -no puedo seguir tengo miedo a perder-, el compañero le dice no debes hacerlo pues vamos muy bien, y ella le responde:-Te dije que no puedo seguir, no confío en que podamos ganar.

El maestro creará tantas preguntas y situaciones para el concurso como equipos se hayan formado.

## Actividad nº 3

### Fase de ejecución:

Se lleva a cabo el juego, si un equipo no responde bien el maestro pasará la pregunta o la situación a otro equipo y ganará los puntos el que conteste bien o de la respuesta mas completa.

Una vez terminado el juego se selecciona el equipo ganador en caso de empate se hacen otras preguntas hasta lograr el desempate.

Colectivamente se hace una valoración del juego guiados por el maestro

### Fase de control:

El control inicial e intermedio se realiza teniendo en cuenta el interés y la motivación que los alumnos demuestren en el juego.

El control final se realiza sobre la base de las repuestas dadas por los integrantes de los equipos.



## Resumen de la actividad:

La actividad consiste en una sesión de trabajo en la biblioteca en la cual se realizará un análisis literario para extraer la idea fundamental de un cuento, escrito por los alumnos, o extraído de los fondos bibliográficos existentes en la escuela o libros que ellos traigan.

## Objetivos:

- Aprender a extraer la idea fundamental de un cuento
- Reconocer las características de una persona segura de si misma
- Aprender a buscar bibliografía

## Procedimientos:

- Análisis literario
- Revisión bibliográfica
- Explicación
- Redacción

# Actividad n° 4

## Recursos materiales:

- Libros de cuentos y/o cuentos redactados por los alumnos

## Desarrollo de la actividad:

### Fase de orientación:

El maestro invitará a los alumnos a que busquen libros de cuentos tanto en la biblioteca como en sus casas, o los escriban ellos mismos, donde se relacionen cuestiones acerca de personajes que tengan confianza en si mismos.

Si lo estima conveniente el maestro pondrá ejemplo de algún cuento donde se refleje bien el valor estudiado y sacará en conjunto con todos los alumnos del grupo por una lluvia de ideas, el mensaje o idea fundamental del cuento.

### Fase de ejecución:

Una vez terminada la revisión de los libros se escogerán los cuentos que mejor expresen el valor que se estudia y luego los alumnos extraerán la idea fundamental del mismo, por supuesto aquella relacionada con la confianza en si mismo que expresan él o los personajes.

Una vez terminada esta parte de la actividad el maestro realizará una síntesis de las ideas que han expresado los niños definiendo bien cuales son las que mejor se han expresado.

### Fase de control:

El control inicial se basará en las ideas que expresen los alumnos en la sesión de lluvia de ideas.

Para los controles intermedios y final el maestro se hará tomando en cuenta como los alumnos sepan extraer la idea fundamental del cuento

## Particularidades 3° o Superior

**E**l niño de este ciclo necesita ser reconocido, que sus opiniones, criterios y éxitos sean tenidos en cuenta.

Investigaciones realizadas evidencian que, cuando se orienta al niño de este ciclo adecuadamente, se logra un cambio en la acción que realiza, en particular se va desarrollando su habilidad para orientarse de modo independiente antes de ejecutar las acciones-

Si él está orientado con respecto a las exigencias (que no es más que conocer qué se espera de él), y además de tener esta orientación recibe de su maestro una frase estimulante: "Yo sé que lograrás hacerlo bien", "tú puedes", de seguro la tarea será mejor aceptada, se realizará de forma independiente y el alumno estará en mejores condiciones para efectuar el control de la calidad de su propio trabajo y de su comportamiento. Sabrá, sin que sea otro el que se lo diga, en qué se equivocó y podrá valorar sus acciones de forma más objetiva.

Si en todas y cada una de las asignaturas y enseñanza de los valores se procede así, se contribuirá no solo al desarrollo de una habilidad docente muy importante como es la de controlar y valorar críticamente el propio trabajo, sino a la formación de una autovaloración adecuada, tanto en las tareas escolares como en el cumplimiento de las normas, valores y reglas de conducta

Recordemos que los niños de este ciclo han de ser preparados para su ingreso en la secundaria, al terminar el sexto año son prácticamente adolescentes entran en una etapa difícil del desarrollo que se caracteriza por ser la opinión del grupo de sus iguales, mas importante que la de sus padres y maestros, además de que la presencia personal juega un importante papel en sus relaciones sociales.

Dado lo anterior se hace necesario que lleguen a esta etapa de la vida preparados para enfrentar esta etapa de crisis, y una de las cuestiones más importante es la confianza en si mismos.





## Resumen de la actividad:

Se trata de una técnica grupal en todos los alumnos hacen un gran círculo, cada cual dirá su nombre dice si es o no una persona segura de sí misma y porque, después da una palmadita al que tiene a su lado y este hará lo mismo hasta que todos lo hayan hecho.

## Objetivos:

- Enseñarles a distinguir las cualidades de la persona segura de sí misma.

## Procedimientos:

- Conversación
- Técnica grupal
- Explicación
- Lúdico

# Actividad nº 1

## Recursos materiales:

• Ninguno

## Desarrollo de la actividad:

### Fase de orientación:

El maestro comienza orientando a los alumnos diciéndoles que van a realizar una técnica grupal que consiste en hacer una gran rueda o círculo, el primer alumno dice yo me llamo (Dice su nombre)\_\_\_\_\_ y soy una persona (Segura) o (insegura) de mi mismo porque\_\_\_\_\_ (Explicará por qué o pondrá un ejemplo).

### Fase de ejecución:

Antes de comenzar la técnica el maestro realizará una conversación con el grupo para que refieran todo lo que han aprendido sobre las características de las personas seguras o inseguras de si mismos

De inmediato los alumnos forman un gran círculo y realizarán la técnica

El maestro prestará ayuda a los alumnos que no sepan dar la explicación que se le pide, y al finalizar la técnica con la participación de todos los educandos se harán las conclusiones de las características de las personas seguras de si mismas.

### Fase de control:

El control se realiza teniendo en cuenta si los alumnos, en la técnica grupal, se identifican como seguros o inseguros explicando adecuadamente el por qué se califica como tal.

# DE ESTA COLECCIÓN

El inicio del siglo XXI ha sido traumático para la humanidad. En apenas unos años transcurridos de los cien años del siglo, hemos visto los brutales actos terroristas de Nueva York, Madrid, Londres. Hemos asistido – casi en directo por la televisión – a crueles guerras. Casi todos los días vemos actos de auto inmolación en nombre no se sabe bien de quién, violencia de género en aumento y, descendiendo la edad, violencia y acosos en los propios colegios.

Los humanos nos hemos vuelto, aun más, insolidarios y ya sólo vivimos para nuestra propia supervivencia, sin importarnos los demás. Vivimos **en la cultura de la violencia y del menosprecio**.

Resulta evidente, tal y como decía *Jorge Sampaio, Alto Representante de las Naciones Unidas para la Alianza de Civilizaciones, en la Sesión de Clausura del Primer Foro de la AdC, “Se necesita actuar urgentemente para parar la degradación de las relaciones humanas”*.

Ante esta realidad todo se pide que se actúe lo antes posible y se desarrollen actuaciones preventivas para frenar comportamientos no deseados. **Se demanda que los poderes públicos y los diferentes agentes de socialización** (familia, escuela, medios de comunicación...) **se pongan de acuerdo y planifiquen propuestas que provoquen un cambio radical en nuestro modelo social**. Por desgracia, estas demandas no han producido el resultado deseado, como la propia realidad se empeña en demostrarnos. Para nada han servido las voces de muchos solicitándolo.

**Se atribuye a Martin Luther King la frase:**

*“Los hombres hemos aprendido a volar como los pájaros, hemos aprendido a nadar por las profundidades del mar como los peces, pero no hemos aprendido el noble arte de vivir como hermanos.”*

Terriblemente la frase tiene mucha razón. Si la analizamos fríamente al final llegaremos a la conclusión de que sencillamente **“no hemos aprendido el noble arte de vivir como hermanos”, porque nadie se ha preocupado de educarnos para ello**.

Sabemos que, cuando el niño nace, su cerebro, salvo una serie de reflejos que le permiten su supervivencia (reflejos incondicionados), está totalmente limpio de conductas genéticas y constitucionalmente heredadas, y lo que posee es una infinita posibilidad y capacidad de asimilar toda la experiencia social acumulada por la humanidad durante cientos de generaciones, y que le es transmitida por el adulto que lo cuida y atiende. El niño, cuando nace, no sabe *“volar como los pájaros ni nadar en las profundidades como los peces”*. *Hay que enseñarle. Sin duda lo mismo ocurre con el noble arte de vivir como hermanos. HAY QUE ENSEÑARLE. Las normas de convivencia, la asunción de la Paz como un modo de vivir no es consustancial con el ser humano. Si queremos vivir como hermanos tendremos que educar al niño para ello.*

Por ello editamos estos fascículos: para educar, desde la primera infancia, en el noble arte de vivir como hermanos. Para poner en manos de los maestros elementos que le ayuden a educar a los niños mas pequeños en el amor y respeto al prójimo.

**Porque creemos profundamente que solamente con una educación desde la primera infancia conseguiremos un mundo mejor. El cambio social preciso sólo puede venir por una educación para todos, para todos los niños del mundo. Poco soluciona hacer una aislada adopción o la ayuda a unos cuantos. Solamente educando a todos tendremos un mundo mejor para todos.**

Esta colección consta de los siguientes fascículos:

0	<b>DEMOCRACIA</b>	20	<b>HONESTIDAD</b>
1	<b>AMABILIDAD</b>	21	<b>INDEPENDENCIA</b>
2	<b>AMISTAD</b>	22	<b>JUSTICIA</b>
3	<b>AMOR A LA NATURALEZA</b>	23	<b>LABORIOSIDAD</b>
4	<b>AMOR A LO NUESTRO</b>	24	<b>LIBERTAD</b>
5	<b>AMOR AL ESFUERZO Y AL TRABAJO CONJUNTO</b>	25	<b>OBEDIENCIA</b>
6	<b>AMOR FILIAL</b>	26	<b>ORDEN</b>
7	<b>AUTOCONTROL</b>	27	<b>PACIENCIA</b>
8	<b>AUTOESTIMA</b>	28	<b>PERSEVERANCIA</b>
9	<b>BONDAD</b>	29	<b>PERSISTENCIA</b>
10	<b>COLECTIVISMO</b>	30	<b>RESILENCIA</b>
11	<b>COMPASIÓN</b>	31	<b>RESPECTO A LA DIVERSIDAD</b>
12	<b>CONFIANZA EN SÍ MISMO</b>	32	<b>RESPECTO A LO AJENO</b>
13	<b>CONFIANZA MUTUA</b>	33	<b>RESPECTO AL BIEN COMÚN</b>
14	<b>COOPERACIÓN Y AYUDA MUTUA</b>	34	<b>RESPONSABILIDAD</b>
15	<b>CREATIVIDAD</b>	35	<b>SENSIBILIDAD</b>
16	<b>CURIOSIDAD</b>	36	<b>SINCERIDAD</b>
17	<b>FLEXIBILIDAD</b>	37	<b>SOLIDARIDAD</b>
18	<b>GENEROSIDAD</b>	38	<b>TOLERANCIA</b>
19	<b>GRATITUD</b>	39	<b>VALENTÍA</b>
		40	<b>VERACIDAD</b>

Porque

**LA DEMOCRACIA**      **LA PAZ**  
**LA CONVIVENCIA**      **LOS VALORES...**

**Hay que educarlos desde la PRIMERA INFANCIA.**



Estos libros de actividades puedes encontrarlos en  
[www.editorialdelainfancia.com](http://www.editorialdelainfancia.com)

